
 <b>0310072-</b>		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2023	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	NACIONAL ORIGINAL CON TRAD
Material: Ninguno				Hoja 1 de 4

## DISEÑO (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

### INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

#### INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material para el trazado del diseño y aplicación del color: lápices, rotuladores, grafito, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.
- No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas. No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- Mientras tenga el examen en su poder **SÓLO** puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como **COPIA ILEGAL**.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero **DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL**. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta prueba consta de 2 partes:

**PRIMERA PARTE:** pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta **1,5 puntos**).

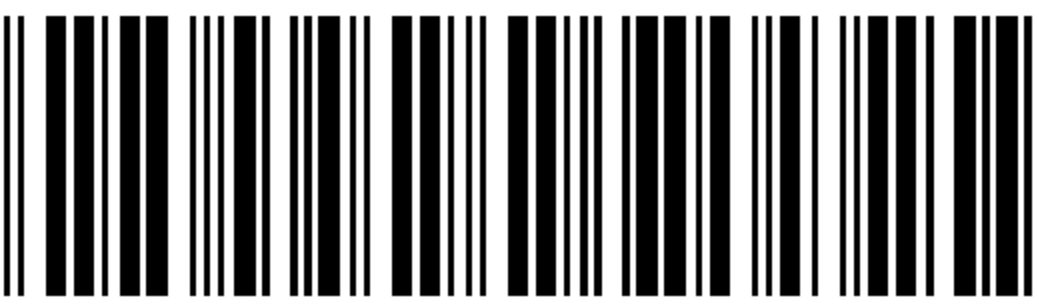

**SEGUNDA PARTE:** ejercicio práctico, que constituye el 85% de la nota final (hasta **8,5 puntos**).

La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

#### **PRUEBA TEÓRICA** (1,5 puntos)

Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de folio, una de las siguientes dos cuestiones propuestas:

- 1) Explique qué fue “la nueva tipografía” de Jan Tschichold.
- 2) El arte del cartel en las últimas décadas del siglo XIX.

 <b>0310072-</b>		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2023	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	NACIONAL ORIGINAL CON TRAD
Material: Ninguno				Hoja 2 de 4

### PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

#### Realice uno de los dos diseños planteados\*:

1) Realice el diseño de un marco de espejo metálico para el recibidor de una casa, que puede ser curvo o anguloso.

- Presente bocetos o croquis que muestren el proceso de creación del diseño (2,5 puntos).

Adjunte una breve memoria explicativa indicando materiales, dimensiones y color (2 puntos).

-Presentación final del espejo a mano alzada donde se aprecie su volumetría, ocupando toda una cara de folio (4 puntos).

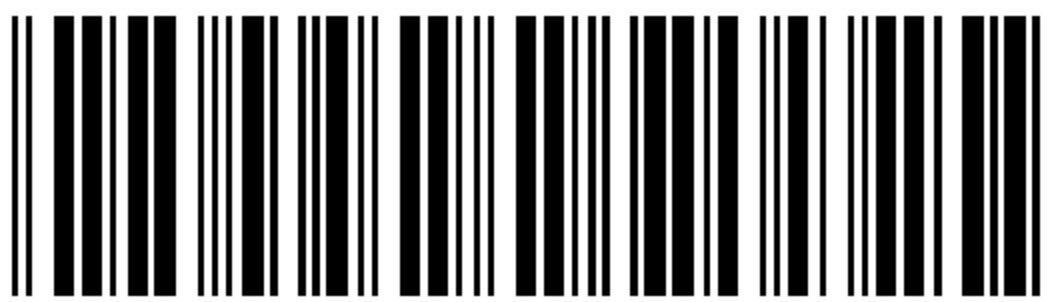

2) Diseñe la cubierta exterior o portada de un "Diccionario de la lengua española", donde aparezca ese texto y los motivos gráficos que estime oportuno.

-Ofrezca bocetos que permitan entender el proceso que lleva a la elección del diseño final, tanto del tipo de letra como de los temas gráficos que compondrán la cubierta del volumen (2,5 puntos).

-Ofrezca una breve memoria explicativa sobre el diseño elegido (2 puntos).

-Presente el diseño final de la cubierta en tamaño real, 20x14 cm, en técnica libre (4 puntos).

\*Se valorarán los siguientes aspectos: la calidad técnica del proceso de diseño, la originalidad del mismo, la adecuación a la función propuesta y la presentación del ejercicio.

 <b>0310072-</b>		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2023	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	NACIONAL ORIGINAL CON TRAD
Material: Ninguno				Hoja 3 de 4

## DESIGN (SPECIFIC COMPETENCY EXAMS)

### GENERAL INSTRUCTIONS FOR THE EXAM AND EVALUATION CRITERIA

#### GENERAL INSTRUCTIONS

- You have 90 minutes to do the exam.
- Materials allowed for the exam: all types of drawing implements, including implements for the layout of the design and colour application: pencils, markers, graphite, watercolours, brushes and any other additional elements required to use these materials. Set squares and rule. Graph paper used as a background support is allowed.
- Not permitted materials: any type of printed material, magazines or photographs. The use of templates to draw shapes is not allowed. Correction fluids (Tipp-Ex) are not allowed.
- You are not allowed to use any sheet of paper that has not been handed by a member of the board of examiners. Answer sheets must be numbered in the boxes located in the lower part of the pieces of paper.
- While the exam is in your possession you **MAY NOT COMMUNICATE** with anyone except the board of examiners. Any other type of communication or use of unauthorized material will result in the confiscation of the exam and will be recorded as **ILLEGAL COPYING**.
- The exam has been translated into English in order to facilitate the understanding of the questions, but the student **MUST ANSWER THE QUESTIONS IN SPANISH**. If the student thinks there is any difference in interpretation between the Spanish and the English translation, the original version in Spanish takes preference over the English text.

#### EVALUATION CRITERIA

This exam is divided into two parts:

**FIRST PART:** a theoretical question making up 15% of the final mark (up to **1.5 points**)

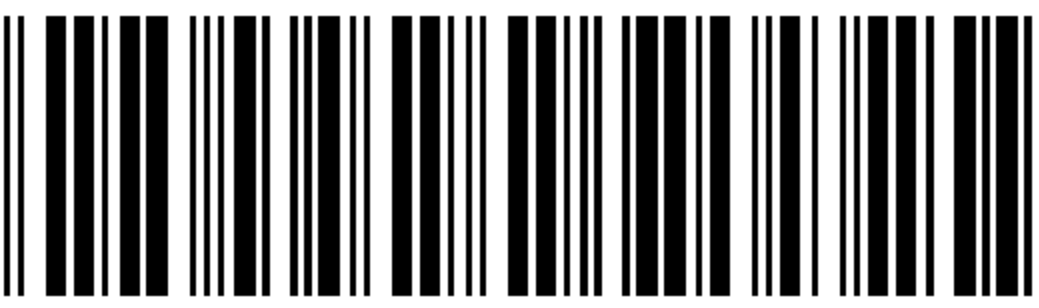

**SECOND PART:** a practical exercise making up 85% of the final mark (up to **8.5 points**)

The final mark will be determined by adding together both scores awarded for each section.

### THEORETICAL QUESTION (1.5 points)

Answer one of the following two questions using a maximum of one side of one folio:

- 1) Discuss the "New Typography" of Jan Tschichold.
- 2) The art of the poster in the last decades of the nineteenth century.

 <b>0310072-</b>		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2023	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	NACIONAL ORIGINAL CON TRAD
Material: Ninguno				Hoja 4 de 4

### PRACTICAL EXERCISE (8.5 points)

#### Choose one of the two practical exercises\*:

1) Design a metal frame for a mirror to be placed on the entrance hall of a house, that may be either curved or angular.

-Show sketches or preliminary drawings indicating creative process of the design. (2.5 pts.)

-Include a brief written explanation indicating type of materials, size, and colour. (2 pts.)

-The final presentation of the mirror must be done in freehand draw and with tri-dimensional effect (volume), occupying one entire side of one folio. (4 pts.)

2) Design the outside cover of a "Diccionario de la lengua española", showing this very text and the type of lettering and the graphic subjects of your consideration.

-Show the drawings that will allow the viewer to understand the process that led you to the choice of the final design. Include the type of lettering and the graphic subjects that make up the cover of the book. (2.5 pts.)

-Give a brief written explanation for the design you have chosen. (2 pts.)

-Show the final design of the cover in actual size (20 x 14 cm) in a free technique. (4 pts.)

\* The following aspects will be valued: technical quality of the design process, its originality, the adequacy of the design for its given function and the presentation of the exercise.