
 0310072-	 Junio - 2022	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno			Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo
				MODELO 55
				Hoja 1 de 4

DISEÑO (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos y el diseño final, evitando papel satinado y excesivamente grueso) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES**: lápices, rotuladores, grafito, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.
- No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas. No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- No puede utilizar ninguna hoja que no haya sido entregada por algún miembro del Tribunal de examen. Las hojas de respuesta deben ir numeradas en las casillas que aparecen en la parte inferior.
- Mientras tenga el examen en su poder **SÓLO** puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como COPIA ILEGAL.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero **DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL**. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta prueba consta de 2 partes:

PRIMERA PARTE: pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta **1,5 puntos**).

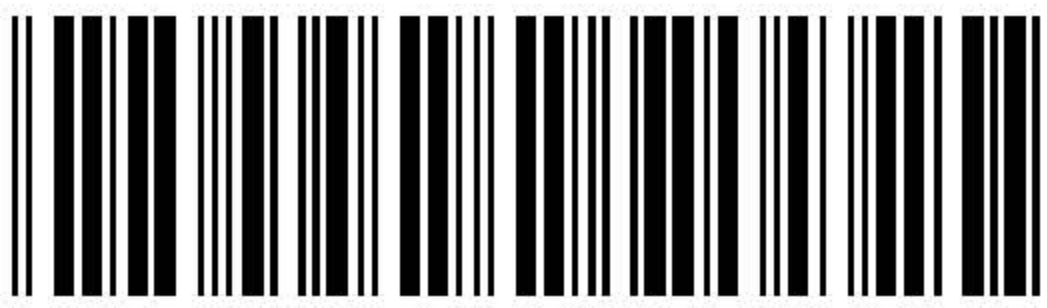

SEGUNDA PARTE: ejercicio práctico, que constituye el 85% de la nota final (hasta **8,5 puntos**).

La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)

Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de folio, una de las siguientes dos cuestiones propuestas:

- 1) Explique las principales características y el contexto de surgimiento de la Nueva tipografía, mencionando a su fundador.
- 2) Explique qué fue el *Art Nouveau*, cuándo surgió, cuáles fueron sus principios fundamentales y los artistas más representativos.

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 55
Material: Ninguno				Hoja 2 de 4

PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (blanco, grises y negro) debido a que el escáner digital de los exámenes no tiene opción de color.

Realice uno de los dos diseños planteados:

1) Diseñe un imagotipo cuadrado (compuestos por imagen y texto) que represente los *Parques Naturales de Asturias*, e incluya este mismo texto. Se valorará la capacidad de representar con claridad el mensaje que se pretende transmitir y que sea original (diferente de los símbolos más habituales en estos casos, en la medida de lo posible).

Ofrezca bocetos con dos opciones de diseño (2,5 puntos).

Acompañe su propuesta de una breve memoria explicativa (2 puntos).

Ofrezca el dibujo final del imagotipo en un tamaño de 15x15 cm (4 puntos).

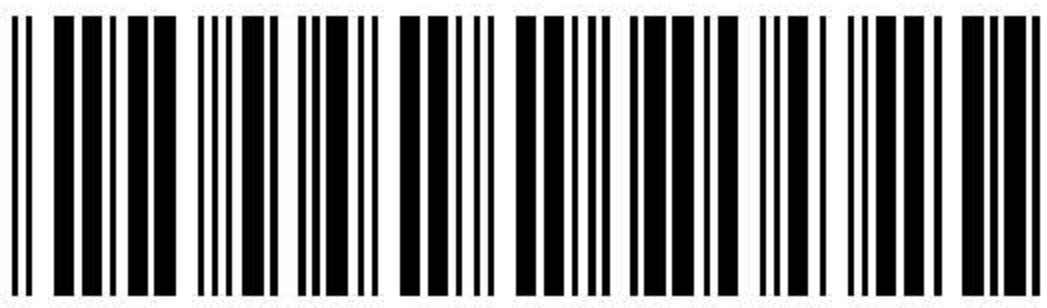

2) Realice el diseño de dos canastas o cestos para la ropa, pensadas para contener la ropa sucia y la ropa limpia salida de la lavadora, y que puedan encajarse la una encima de la otra.

-Presente bocetos, croquis, vistas de perfil y de frente (2, 5 puntos).

-Acompañe los dibujos con una breve memoria explicativa, indicando dimensiones, materiales y textura (2 puntos).

-Presentación final en técnica libre de ambas canastas donde se aprecie su volumetría (4 puntos).

Se valorarán los siguientes aspectos: la calidad técnica del proceso de diseño, la originalidad del mismo, la adecuación a la función propuesta y la presentación del ejercicio.

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2022	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 55
Material: Ninguno				Hoja 3 de 4

DESIGN (SPECIFIC COMPETENCY EXAMS)

GENERAL INSTRUCTIONS FOR THE EXAM AND EVALUATION CRITERIA

GENERAL INSTRUCTIONS

- You have 90 minutes to do the exam.
- Materials allowed for the exam: all types of drawing implements, including support material (A4 paper that is considered appropriate for sketching and the final design. Avoid glossy and excessively thick paper) and implements for the layout of the design and colour application **IN GRAYSCALE**: pencils, markers, graphite, watercolours, brushes and any other additional elements required to use these materials. Set squares and rule. Graph paper used as a background support is allowed.
- Not permitted materials: any type of printed material, magazines or photographs. The use of templates to draw shapes is not allowed. Correction fluids (Tipp-Ex) are not allowed.
- You are not allowed to use any sheet of paper that has not been handed by a member of the board of examiners. Answer sheets must be numbered in the boxes located in the lower part of the pieces of paper.
- While the exam is in your possession you **MAY NOT COMMUNICATE** with anyone except the board of examiners. Any other type of communication or use of unauthorized material will result in the confiscation of the exam and will be recorded as **ILLEGAL COPYING**.
- The exam has been translated into English in order to facilitate the understanding of the questions, but the student **MUST ANSWER THE QUESTIONS IN SPANISH**. If the student thinks there is any difference in interpretation between the Spanish and the English translation, the original version in Spanish takes preference over the English text.

EVALUATION CRITERIA

This exam is divided into two parts:

FIRST PART: a theoretical question making up 15% of the final mark (up to **1.5 points**)

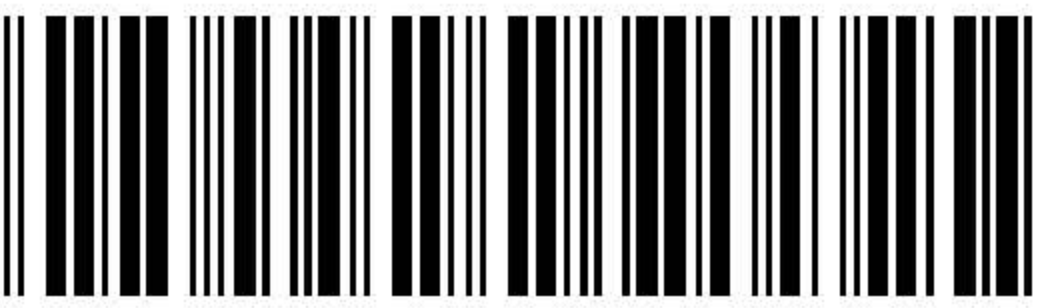

SECOND PART: a practical exercise making up 85% of the final mark (up to **8.5 points**)

The final mark will be determined by adding together both scores awarded for each section.

THEORETICAL QUESTION (1.5 points)

Answer one of the following two questions using a maximum of one side of one folio:

- 1) Explain the main characteristics of the New Typography, its founder, and the context in which it arose.
- 2) Define *Art Nouveau* showing its origins, basic aims, and most representative artists.

 0310072-	 Junio - 2022	Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		03
		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 55
Material: Ninguno				Hoja 4 de 4

PRACTICAL EXERCISE (8.5 points)

IMPORTANT: the practical test must be done in shades of gray (white, gray, and black) because the digital scanner of the exams cannot reproduce color.

Choose one of the two practical exercises:

1) Design a square imagetype or Logo (composed of image and text) that depicts the *Natural Parks of Asturias* and includes this very text. The design will be judged on the clarity of the message transmitted and its originality (as different from the usual symbols as possible).

-Show preliminary sketches with two design options. (2.5 pts.)

-Give a short written explanation to accompany your proposal. (2 pts.)

-Show the final design of the imagetype in the size 15 x 15 cm. (4 pts.)

2) Design two laundry baskets used respectively for dirty and machine washed clothes and that may fit one on top of the other.

-Show sketches and rough drafts, both in profile and in frontal view. (2.5 pts.)

-The drawings should be accompanied by a brief explanation, indicating dimensions, the type of material used and textures. (2 pts.)

-The final design of the two laundry baskets should be shown with a tri-dimensional effect (volume) and in a free technique. (4 pts.)

The following aspects will be valued: technical quality of the design process, its originality, the adequacy of the design for its given function and the presentation of the exercise.