
 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2021	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 1 de 4

DISEÑO (PRUEBA DE COMPETENCIA ESPECÍFICA)

INSTRUCCIONES GENERALES PARA LA PRUEBA Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

INSTRUCCIONES GENERALES

- Dispone de 90 minutos para realizar el examen.
- Material permitido en la prueba: todo tipo de útiles de dibujo, incluyendo material de soporte (papel en formato A4 que se estime adecuado para los bocetos y el diseño final, evitando papel satinado y excesivamente grueso) y material para el trazado del diseño y aplicación del color **EN ESCALA DE GRISES**: lápices, rotuladores, grafito, acuarelas, pinceles y todos los elementos adicionales necesarios para el uso de estos materiales. Escuadra, cartabón y regla. Se permite el uso de papel con trama cuadrículada para soporte de fondo.
- No está permitido: ningún tipo de material impreso, ni revistas o fotografías. No se permite el uso de plantillas para la realización de formas. No puede utilizar ningún tipo de corrector (Tipp-Ex).
- Mientras tenga el examen en su poder **SÓLO** puede comunicarse con los miembros del Tribunal de examen. Cualquier otro tipo de comunicación o uso de dispositivos o materiales no autorizados supondrá la retirada del examen, lo que será reflejado en el Acta como **COPIA ILEGAL**.
- El examen está traducido al inglés con el objetivo de facilitar la comprensión de las preguntas, pero **DEBE CONTESTARSE EN ESPAÑOL**. En caso de que considere que hay alguna diferencia de interpretación entre la parte en español y la parte traducida al inglés, prima el examen original realizado en español.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Esta prueba consta de 2 partes:

PRIMERA PARTE: pregunta teórica, que representa el 15% de la nota final (hasta **1,5 puntos**).

SEGUNDA PARTE: ejercicio práctico, que constituye el 85% de la nota final (hasta **8,5 puntos**).



La nota final resultará de sumar la calificación obtenida en cada uno de los dos apartados.

PRUEBA TEÓRICA (1,5 puntos)

Desarrolle, en un espacio máximo de una cara de folio, una de las siguientes dos cuestiones propuestas:

1) Resuma las características del Constructivismo ruso, mencionando sus principios en el campo del diseño y las aportaciones más significativas llevadas a cabo por sus artistas.

2) Explique las principales características y el contexto de surgimiento de la Nueva tipografía, mencionando a su fundador.

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2021	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 2 de 4

PRUEBA PRÁCTICA (8,5 puntos)

IMPORTANTE: el ejercicio práctico debe ser resuelto en escala de grises (blanco, grises y negro) debido a que el escáner digital de los exámenes no tiene opción de color.

Realice uno de los dos diseños planteados:

1) Diseñe el cartel publicitario de una obra de teatro para niños sobre la historia del Gato con botas, compuesto por el título de la obra y un dibujo ilustrativo.

-Ofrezca bocetos que permitan entender el proceso que lleva a la elección del diseño final, tanto del tipo de letra como de los temas gráficos que compondrán el cartel (2,5 puntos).

-Acompañe los bocetos de una breve memoria explicativa (2 puntos).



-Presente el diseño final del cartel a plena página en Din A4, en técnica libre (4 puntos).

2) Realice el diseño de una papelerera de baño que vaya a juego con un vaso para colocar los cepillos de dientes.

-Presente bocetos y croquis de la forma del vaso para cepillos y de la papelerera (juntos y separados) (2,5 puntos).

-Acompañe los bocetos de una memoria explicativa donde se indiquen dimensiones y materiales (2 puntos).

-Representación final tridimensional del vaso y de la papelerera, que permita apreciar su volumetría, en técnica libre (4 puntos).

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2021	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 3 de 4

DESIGN (SPECIFIC COMPETENCY EXAMS)

GENERAL INSTRUCTIONS FOR THE EXAM AND EVALUATION CRITERIA

GENERAL INSTRUCTIONS

- You have 90 minutes to do the exam.
- **Materials allowed for the exam:** all types of drawing implements, including support material (A4 paper that is considered appropriate for sketching and the final design. Avoid glossy and excessively thick paper) and implements for the layout of the design and colour application **IN GRAYSCALE:** pencils, markers, graphite, watercolours, brushes and any other additional elements required to use these materials. Set squares and rule. Graph paper used as a background support is allowed.
- **Not permitted materials:** any type of printed material, magazines or photographs. The use of templates to draw shapes is not allowed. Correction fluids (Tipp-Ex) are not allowed.
- While the exam is in your possession you **MAY NOT COMMUNICATE** with anyone except the board of examiners. Any other type of communication or use of unauthorized material will result in the confiscation of the exam and will be recorded as **ILLEGAL COPYING**.
- The exam has been translated into English in order to facilitate the understanding of the questions, but the student **MUST ANSWER THE QUESTIONS IN SPANISH**. If the student thinks there is any difference in interpretation between the Spanish and the English translation, the original version in Spanish takes preference over the English text.

EVALUATION CRITERIA

This exam is divided into two parts:

FIRST PART: a theoretical question making up 15% of the final mark (up to **1.5 points**)



SECOND PART: a practical exercise making up 85% of the final mark (up to **8.5 points**)

The final mark will be determined by adding together both scores awarded for each section.

THEORETICAL QUESTION (1.5 points)

Answer one of the following two questions using a maximum of one side of one folio:

- 1) Summarize the characteristics of Russian Constructivism, pointing out its principal aims in the field of design and the most significant contributions of its artists.
- 2) Explain the main characteristics of the New Typography, its founder, and the context in which it arose.

 0310072-		Diseño (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2021	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Desarrollo	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 4 de 4

PRACTICAL EXERCISE (8.5 points)

IMPORTANT: the practical test must be done in shades of gray (white, gray, and black) because the digital scanner of the exams cannot reproduce color.

Choose one of the two practical exercises:

1) Design a poster advertising a theater play for children based on the story of "Puss in Boots" The poster should only show the title and a drawing illustrating the work.

-Show sketches as to how you arrived at the choice of the final design, and of both the type of lettering and the graphic subjects for the poster. (2.5 pts.)

-The sketches must be accompanied by a brief written explanation. (2 pts.)

The final version of the poster should be done in a full-page drawing in Din A4 in a free technique. (4 pts.)

2) Design a paper bin matching a glass or cup for a tooth brush for a bathroom.

-Show sketches and rough drafts for the shapes of both the glass and the paper bin (together and separately). (2.5 pts.)

-The sketches must be accompanied by a brief written explanation indicating the dimensions and type of material used. (2 pts.)

-The final depiction of the glass and paper bin is to be shown with a tri-dimensional effect (volume) and done in a free technique. (4 pts.)