



UNED



UNED asiss



University Application Service for



International Students in  
Spain

# GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA LENGUA EXTRANJERA PORTUGUÉS

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

## CURSO 2020-21

Coordinador

Xavier Frías Conde

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

## 1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura de Lengua Extranjera Portugués, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE Núm. 3, 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (Núm. 163, 9 de julio de 2015).
- Corrección de errores de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (BOE Núm. 173, 21 de julio de 2015).
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).
- Orden PCM/2/2021, de 11 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2020-2021.
- Resolución de 10 de abril de 2021, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 7 de abril de 2021, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y de la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2020-2021.

## 2. CONTENIDOS

La Prueba de *Lengua Extranjera Portugués* aborda **todos los Contenidos sintáctico-discursivos**, recogidos en las páginas 61051 a 61056 del BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015.

Además, dado que la PCE de *Portugués* consiste en un examen escrito, **se abordarán en particular los contenidos del Bloque de *Comprensión de textos escritos* así como del Bloque de *Producción de textos escritos: expresión e interacción*, recogidos en dicho BOE Nº 173 como Bloques III y IV**, según señalamos a continuación:

### **BLOQUE III del BOE Nº 173 (21/07/2015)**

#### **COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

De entre los **CONTENIDOS** recogidos para este Bloque en el BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015, destacamos los siguientes:

- Distinción de tipos de comprensión (sentido general, información esencial, puntos principales, detalles relevantes, implicaciones).
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal.

### **BLOQUE IV del BOE (21/07/2015)**

#### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

De entre los **CONTENIDOS** para este Bloque recogidos en el BOE Núm. 173, de 21 de julio de 2015, destacamos los siguientes:

- Narración de acontecimientos pasados puntuales y habituales, descripción de estados y situaciones presentes, y expresión de predicciones y de sucesos futuros a corto, medio y largo plazo.
- Intercambio de información, indicaciones, opiniones, creencias y puntos de vista, consejos, advertencias y avisos.

## 3. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

### **BLOQUE I**

#### **COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS**

De entre los **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** para el Bloque *Comprensión de textos orales y escritos*, recogidos en la Orden PCM/139/2020 (BOE Núm. 43, de 19 de febrero de 2020), se tendrán particularmente en cuenta los siguientes:

- Comprende la información, e ideas y opiniones implícitas, en noticias y artículos periodísticos y de opinión bien estructurados y de cierta longitud que tratan de una variedad de temas de actualidad o más especializados, tanto concretos como abstractos, dentro de su área de interés, y localiza con facilidad detalles relevantes en esos textos.
- Entiende, en textos de referencia y consulta, tanto en soporte papel como digital, información detallada sobre temas de su especialidad en los ámbitos académico u ocupacional, así como información concreta relacionada con cuestiones prácticas en textos informativos oficiales, institucionales, o corporativos.
- Comprende los aspectos principales, detalles relevantes, algunas ideas implícitas y el uso poético de la lengua en textos literarios que presenten una estructura accesible y un lenguaje no muy idiomático, y en los que el desarrollo del tema o de la historia, los personajes centrales y sus relaciones, o el motivo poético, estén claramente señalizados con marcadores lingüísticos fácilmente reconocibles.

## **BLOQUE II**

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES Y ESCRITOS**

De entre los **ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE** para el Bloque *Producción de textos orales y escritos*, recogidos en la Orden PCM/139/2020 (BOE Núm. 43, de 19 de febrero de 2020), se tendrán particularmente en cuenta los siguientes:

- Escribe notas, anuncios, mensajes y comentarios, en cualquier soporte, en los que transmite y solicita información detallada, explicaciones, reacciones y opiniones sobre temas personales, académicos u ocupacionales, respetando las convenciones y normas de cortesía y de la etiqueta.
- Escribe informes en formato convencional y de estructura clara relacionados con su especialidad (p. e. el desarrollo y conclusiones de un experimento, sobre un intercambio lingüístico, unas prácticas o un trabajo de investigación), o menos habituales (p. e. un problema surgido durante una estancia en el extranjero), desarrollando un argumento; razonando a favor o en contra de un punto de vista concreto; explicando las ventajas y desventajas de varias opciones y aportando conclusiones justificadas.

## **4. CARACTERÍSTICAS Y DISEÑO DE LA PRUEBA**

### **CARACTERÍSTICAS Y ESTRUCTURA DE LA PRUEBA**

Cada modelo de examen de Portugués estará compuesto por dos bloques de preguntas:

**Bloque A (doce preguntas objetivas tipo test):** la prueba objetiva constará de 12 preguntas, de las cuales habrán de responder 10, que versarán sobre cuestiones lingüísticas o de contenido relacionadas con un texto escrito. Las preguntas del test objetivo abordarán los contenidos léxico-discursivos que se contemplan en el temario.

- El texto escrito podrá desarrollar temas de actualidad, cultura, sociedad, viajes, ocio, juegos, deporte, estudios, familia u otros temas generales.
- El texto será un extracto procedente de la prensa, de revistas, de obras de literatura, de páginas web o de libros de divulgación.
- El texto se adaptará al nivel de conocimientos lingüísticos requerido: B1.

**Bloque B (dos preguntas de desarrollo, relacionadas con el texto escrito):**

- En la primera pregunta de desarrollo se pedirá al estudiante que extraiga la información relevante del texto escrito. El estudiante deberá recoger, de forma estructurada, las principales ideas contenidas en el texto, sin reproducir frases o extractos del mismo.
- En la segunda pregunta de desarrollo, el estudiante deberá hacer una redacción sobre un tema de carácter general, que guardará cierta relación con el texto escrito. El alumno deberá atenerse al tema propuesto en el examen. En la redacción se pide que los alumnos desarrollen una idea o expongan su opinión sobre un aspecto determinado, siempre relacionado en mayor o menor grado con el tema del texto escrito proporcionado. Se trata de una pregunta de desarrollo, de respuesta abierta y libre, en la que –además del contenido y la extensión– se evaluará en particular la coherencia y cohesión textual, así como la riqueza léxica y la corrección sintáctica, gramatical y discursiva.

### **CRITERIOS GENERALES DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

#### ***Bloque A: preguntas objetivas tipo test***

El test objetivo constará de 12 preguntas, no siendo obligatorio contestar a todas las preguntas, aunque se puntuará sobre 10 preguntas. Cada pregunta objetiva de opción múltiple consta de 3 opciones de respuesta, de entre las que solo una de ellas es correcta.

- La calificación máxima de este bloque es de 5 puntos.
- Cada pregunta correcta del test sumará 0,5 puntos.
- **Cada pregunta incorrecta de la prueba restará 0,166 puntos.** En relación a las preguntas incorrectas, se aplica el sistema de corrección al azar, penalizando un acierto por cada 3 respuestas erróneas. Por esta razón, cada respuesta incorrecta del test restará 0,166 puntos.
- Las preguntas en blanco no penalizan y no se considerarán para el cálculo final.

### **Bloque B: preguntas de desarrollo**

El bloque de desarrollo de la prueba constará de 2 preguntas relacionadas con la temática del texto escrito. La calificación máxima de este bloque es de 5 puntos:

- En la primera pregunta de desarrollo (B.1) se pedirán las ideas principales del texto (**calificación máxima: 2 puntos**).
- En la segunda pregunta de desarrollo (B.2) se pedirá una redacción sobre un tema de interés general relacionado con el tema del texto (**calificación máxima: 3 puntos**).

La **calificación final de la prueba** será la suma de las puntuaciones obtenidas en el bloque de preguntas objetivas (test) y en el bloque de desarrollo, **sin necesidad de notas mínimas en ninguna de las dos partes**.

### **INSTRUCCIONES PARA EL DESARROLLO DE LA PRUEBA**

- **La duración total de la prueba será de 90 minutos.** El alumno deberá organizar su tiempo para responder a los dos bloques de preguntas dentro de estos límites.
- **No se permitirá el uso de ningún material ni diccionario.**
- El examen se escribirá en tinta azul o negra (no en lápiz, ni en rotulador).
- Es importante indicar el Modelo de examen en todas las hojas de respuesta.
- **Las respuestas a las diez preguntas del test objetivo se marcarán en la hoja de lectura óptica destinada a este fin.** La hoja de lectura óptica se proporcionará en el examen.
- Cada respuesta incorrecta del test objetivo restará 0'166 puntos.
- Con objeto de que la aplicación las pueda leer correctamente, también es importante rellenar debidamente las casillas en la Hoja de lectura automática, según se indica a continuación:



### **INFORMACIÓN ADICIONAL**

Todas las preguntas, así como las directrices e indicaciones de la prueba, estarán redactadas en portugués.

## **5. COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Nombre: Xavier Frías Conde

Correo: [xfrias@flog.uned.es](mailto:xfrias@flog.uned.es)

Teléfono: +34 01 398 81 22

## 6. MODELO DE EXÁMENES/PREGUNTAS

El modelo del curso 2020-21 es distinto del modelo de 2019-20 porque las preguntas tipo test no están relacionadas con el texto.

### OPÇÃO A

O ensino do português ganhou novo alento esta semana. Aqueles alunos enfastiados que perguntam para que raio lhes servem os conhecimentos de gramática na vida real devem estar muito envergonhados com o atrevimento da sua ignorância. Sobretudo os que sonham fazer carreira nas autarquias locais. Não sei se o leitor acompanhou o caso político-gramatical. Foi o seguinte: quando a lei da limitação dos mandatos autárquicos foi aprovada dizia que o presidente de câmara que completasse três mandatos não poderia recandidatar-se. Mas, oito anos depois, Cavaco Silva veio assinalar um erro na lei: a versão original não dizia "presidente de câmara", dizia "presidente da câmara". É uma diferença subtil mas importante. Que Cavaco era um leitor atento e exigente já nós sabíamos desde que, para espanto da academia em geral e da academia sueca em particular, criticou os livros de Saramago por terem demasiadas vírgulas. Desta vez, o crítico desviou a sua atenção da pontuação para as preposições. Onde se lê um "de", deve ler-se um "da". Não é apenas a preposição "de" que deve estar na lei, é a contração da preposição "de" com o artigo definido "a". A mudança implica o seguinte: se um presidente "de" câmara não pode recandidatar-se depois de três mandatos, a sua carreira autárquica acaba; mas um presidente "da" câmara não pode recandidatar-se apenas à câmara específica a que preside. Mas pode recandidatar-se à do lado. Ou a outra qualquer. Há 23 letras no alfabeto, mas Cavaco indicou a única que podia beneficiar os dinossáurios autárquicos.

### Bloco A

1. A palavra *apenas* é sinónima de:
  - a. simplesmente
  - b. só
  - c. mal
2. Que tempo é a forma *completasse*
  - a. pretérito imperfeito de indicativo
  - b. futuro de conjuntivo

- 
- c. pretérito imperfeito de conjuntivo
3. Qual o significado do segundo elemento que conforma a palavra *autarquia*?
- a. poder
- b. governo
- c. forma ovoide
4. Que quer dizer a palavra *subtil* no texto?
- a. muito indiscreto
- b. muito específico
- c. muito delicado
5. A forma verbal *dizia*, como é em futuro de conjuntivo?
- a. dizer
- b. dicer
- c. disser
6. Qual é o lexema de *envergonhado*?
- a. envergonha
- b. vergonha
- c. envergonhar
7. Qual a segunda pessoa do plural de *dizia* com o pronome literário *vós*?
- a. diziam
- b. dizíais
- c. dizíeis
8. A expressão *a vida real* é utilizada porque:
- a. existe a vida irreal
- b. é uma forma enfática de dizer “a vida”
- c. as experiências da vida podem ser filtradas, por exemplo, na televisão
9. No verbo ler em presente de indicativo, quantas formas são irregulares?



a. duas

b. três

c. quatro

10. O uso da palavra dinossáurio no texto é:

a. metafórico

b. exagerado

c. insultante

### **Bloco B**

1. Comente as ideias principais e o tema deste texto (2 pontos, 12-15 linhas)
2. Qual acha que é a importância da gramática para a vida adulta? (3 pontos, 12-15 linhas)

## OPÇÃO B

À semelhança de edições anteriores, a Monstrinha — a Monstra dos mais novos — volta ter grande destaque no programa do festival, com sessões durante a semana em várias escolas da cidade Lisboa

O programa da 12ª edição da Monstra, entre 7 e 17 de março de 2013, vai ser marcado pelos filmes brasileiros e espanhóis.

O festival começa a 7 de março com uma "homenagem" ao Brasil, exibindo mais de 100 filmes deste país e homenageando o realizador Chico Liberato. A partir do dia 11 de março, o festival debruça-se sobre o cinema de animação espanhol, com programas do País Basco, Comunidade Autónoma de Madrid, Galiza, Valência e Catalunha.

Uma novidade desta 12ª edição do festival é a criação do "Prémio Produção", que visa galardoar o melhor projeto de filme português. Este ano a competição é dedicada às longas-metragens, havendo também as habituais seções de competição de estudantes, curtíssimas e, pelo segundo ano consecutivo, a competição portuguesa, com o Prémio SPA | Vasco Granja.

À semelhança de edições anteriores, a Monstrinha — a Monstra dos mais novos — volta ter grande destaque no programa do festival, com sessões durante a semana em várias escolas da cidade Lisboa e, com filmes ao fim-de-semana para pais e filhos, entre os quais se destacam "O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes" e "Os Brichos", duas longas-metragens brasileiras.

A Monstra 2013 irá apresentar mais de 250 filmes na retrospectiva brasileira e espanhola, cerca de 140 filmes em competição, representando 48 países, 14 prémios e 10 dias num total de mais de 250 sessões e de 500 obras de cinema de animação.

## Bloco A

1. O que significa *sauro*?
  - a. réptil
  - b. fera
  - c. lagarto
2. Qual a relação semântica entre *monstra* e *monstro*?
  - a. nenhuma
  - b. monstro deriva de monstra

- c. mostra deriva de monstro
3. A forma *irá apresentar* indica
- movimento
  - tempo futuro certo
  - tempo futuro incerto
4. Qual a forma correta do diminutivo plural de *festivais*?
- festivalzinhos
  - festivaizinhos
  - festivalinhos
5. Que palavra **não** tem relação semântica com *longas-metragens*?
- longas-durações
  - curtas-metragens
  - longas-miras
6. Qual o lexema de *consecutivo*?
- consecutivo
  - consecut
  - consec
7. *Cerca de* é
- um advérbio
  - uma preposição
  - uma conjunção
8. Em *é dedicada*, a palavra *dedicada* é:
- um participípio
  - um adjetivo
  - um advérbio
9. A palavra *novos*, no início do texto, quer dizer:

- a. recentes
- b. miúdos
- c. jovens

10. Como é que se chamam os habitantes da Catalunha?

- a. catalões
- b. catalães
- c. ambas as formas anteriores são corretas

### **Bloco B**

1. Comente as ideias principais e o tema deste texto (2 pontos, 12-15 linhas)
2. Porque acha que é importante que haja festivais de cinema de animação? (3 pontos, 12-15 linhas)