

UNED asiss

UNED

asiss

University Application Service for

**International Students in
Spain**

UNED

**GUÍA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA
HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

PRUEBA DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CURSO 2020-21

Coordinador/a

Rafael Herrera Guillén

PRUEBAS DE EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

1. INTRODUCCIÓN

El presente documento describe el contenido, características y diseño de la prueba de competencia específica de la asignatura Historia de la Filosofía, que forma parte del conjunto de las Pruebas de Competencias Específicas (PCE) diseñadas por la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Para su elaboración se ha tenido en cuenta la siguiente normativa:

- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato (BOE Núm. 3, 3 de enero de 2015).
- Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (Núm. 163, 9 de julio de 2015).
- Corrección de errores de la Orden ECD/1361/2015, de 3 de julio, por la que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, y se regula su implantación, así como la evaluación continua y determinados aspectos organizativos de las etapas (BOE Núm. 173, 21 de julio de 2015).
- Real Decreto 310/2016, de 29 de julio, por el que se regulan las evaluaciones finales de Educación Secundaria Obligatoria y de Bachillerato (BOE Núm. 183, 30/07/2016).
- Orden PCM/2/2021, de 11 de enero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2020-2021.
- Resolución de 10 de abril de 2021, de la Subsecretaría, por la que se publica la Resolución de 7 de abril de 2021, conjunta de la Secretaría de Estado de Educación y de la Secretaría General de Universidades, por la que se establecen las adaptaciones de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad a las necesidades y situación de los centros españoles situados en el exterior del territorio nacional, los programas educativos en el exterior, los programas internacionales, el alumnado procedente de sistemas educativos extranjeros y las enseñanzas a distancia, en el curso 2020-2021.

2. CONTENIDOS

BLOQUE I

EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

El paso de la “physis” a la “polis”.

Sócrates y Platón.

Aristóteles.

BLOQUE II

EL PENSAMIENTO MEDIEVAL

Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica.

BLOQUE III

LA FILOSOFÍA MODERNA

El Renacimiento y la revolución científica.

El racionalismo continental: Descartes.

La Filosofía empirista: Hume.

La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

BLOQUE IV

LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

La Filosofía marxista: Marx.

La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

La Filosofía española: Ortega y Gasset

3. OBJETIVOS Y ORIENTACIONES PARA SU CONSECUCCIÓN

El objetivo principal que se persigue al desarrollar este currículo establecido por la normativa ministerial es lograr una comprensión global de la historia de la Filosofía, atendiendo a algunos de sus autores y corrientes más relevantes.

El programa abarca una selección de autores y textos, pero es importante ayudar al/a estudiante a formarse una visión general de la historia de la Filosofía, y a saber contextualizar filosóficamente a los autores en períodos históricos y movimientos intelectuales.

La prueba relativa a esta materia requiere una preparación adecuada en el análisis de preguntas cortas, así como en comentario de textos filosóficos. Mediante esta preparación los/as estudiantes deben llegar a ser capaces de comprender los principales términos y conceptos filosóficos, pero también de saberlos usar como un instrumento para captar la Filosofía entera de un autor.

No se trata de que los/as estudiantes memoricen doctrinas e ideas, sino que comprendan los problemas planteados por los filósofos, su relación con su época y su relevancia para el presente y para sí mismos. Es igualmente importante que los/as estudiantes accedan a los problemas filosóficos no sólo a través de explicaciones abstractas, sino a través de la lectura de textos representativos.

Es muy conveniente, por eso, que los/as estudiantes lean con detenimiento los textos y aprendan a discutir sobre ellos, a través del diálogo en clase y mediante pequeños comentarios escritos.

Los/as profesores/as pueden proporcionar otros materiales (otros textos, manuales de historia de la Filosofía), para que los estudiantes aprendan a situar el texto y al autor dentro de un contexto intelectual e histórico más general

Los textos seleccionados deben servir para:

- a) Reconocer y comprender los principales problemas, interrogantes y modos de razonamiento característicos de cada posición filosófica.
- b) Contextualizar esos problemas en relación a:
 - a. El pensamiento o sistema filosófico al que pertenecen.
 - b. Los autores precedentes, coetáneos y los sucesores, unidos por distintos tipos de conexión (corrección, ampliación, antagonismo, etc...). Es muy importante saber relacionar los conocimientos adquiridos sobre cada tema con los temas precedentes,
 - c. Otras manifestaciones de las ciencias, la cultura y la sociedad del momento.
- c) Desarrollar la actitud comparativa y evaluativa ante la diversidad de las posiciones filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia. Identificar y valorar similitudes y diferencias como medio para desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad para ponerse en el lugar de posiciones encontradas.

4. PROGRAMA GENERAL, REPERTORIO DE TEXTOS Y EDICIONES RECOMENDADAS

A continuación, se detallan los textos que pueden proponerse en la prueba. En el Tema 1, el pensamiento de Sócrates ha de tenerse en cuenta a la hora de adquirir un conocimiento correcto de la Filosofía de Platón. En el Tema 3, los contenidos relacionados con el Renacimiento y la revolución científica pueden estudiarse como parte del contexto filosófico precedente a los autores modernos básicos.

1. EL ORIGEN DE LA FILOSOFÍA. LA FILOSOFÍA ANTIGUA

— El paso de la “*physis*” a la “*polis*”. Sócrates y Platón.

Texto: Platón: *República*. Libro VII.

Ediciones: Diálogos (tomo IV), Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

— Aristóteles.

Texto: Aristóteles. *Ética a Nicómaco*. Libro I, capítulos III y XI.

Ediciones: Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

2. EL PENSAMIENTO MEDIEVAL

— Filosofía y religión. Agustín de Hipona.

Texto: Agustín de Hipona: “Sermón XLIII”, en *Obras de San Agustín* (tomo VII), Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2002.

— Tomás de Aquino y la Filosofía escolástica.

Texto: Tomás de Aquino: **Suma Teológica** I, cuestión segunda: “Tratado de Dios. Si Dios existe”. Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 2010.

3. LA FILOSOFÍA MODERNA

— El Renacimiento y la revolución científica.

— El racionalismo continental: Descartes.

Texto: R. Descartes: *Discurso del Método*. De la segunda a la cuarta parte, ambas inclusive.

Ediciones:

Editorial Tecnos, Madrid, 2006. Traducción de Eduardo Bello Reguera.

Alianza Editorial, Madrid, varias reimpresiones. Traducción de Risieri Frondizi.

Gredos, Madrid, varias reimpresiones.

— La Filosofía empirista: Hume.

Texto: D. Hume. *Investigaciones sobre el conocimiento humano*. De la sección 2 a la 5, ambas inclusive.

Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2006. Traducción de Carlos Mellizo Cuadrado.

Tecnos, Madrid, 2007. Traducción de Gerardo López Sastre.

También en Editorial Biblioteca Nueva, 2008. Traducción de Enrique Ujaldón Benítez.

— La Ilustración. El idealismo trascendental: Kant.

Texto: I. Kant. “Prólogo a la segunda edición”, de la *Crítica de la Razón Pura*. Taurus, Madrid, 2005.

4. LA FILOSOFÍA CONTEMPORÁNEA

— La Filosofía marxista: Marx.

Texto: K. Marx: *Manuscritos de economía y Filosofía*. Manuscrito 1, “El trabajo enajenado”.

Ediciones: Alianza Editorial, Madrid, 2009. Traducción, introducción y notas de Francisco Rubio Llorente.

Gredos, Madrid, 2012.

— La crisis de la razón ilustrada: Nietzsche.

Texto: F. Nietzsche: *La voluntad de poder*. Libro primero, “El nihilismo europeo”, en Fragmentos póstumos (volumen IV). Madrid, Tecnos, 2008.

— La Filosofía española: Ortega y Gasset.

Texto: J. Ortega y Gasset: *¿Qué es la Filosofía?* Lección III y apéndice. Alianza Editorial, Madrid, 1998.

5. COORDINACIÓN DE LA ASIGNATURA

Nombre: Rafael Herrera

E-mail: rherrera@fsof.uned.es

6. SOBRE EL MODELO DE EXAMEN

El examen será mixto. Constará de dos partes:

Parte 1: Tipo test

Parte 2: Comentario de Texto. Se ofrecerán dos opciones a elegir de comentario de texto: opción A y opción B. Cada estudiante deberá realizar sólo uno de los dos comentarios que se ofrecen, nunca ambos. Cada texto será de diferente período.

PARTE 1: TEST

15 preguntas tipo test: Sólo hay que responder a 10.

Valor: 0,2 cada una: Total 2 puntos: 20%

Cada error penalizará únicamente 0,05 puntos.

No responder no penaliza.

PARTE 2: COMENTARIO DE TEXTO

Se ofrecen dos opciones de comentario de Texto A y B: Sólo hay que responder a una opción libremente elegida por el estudiante.

3 preguntas de desarrollo: siempre las mismas.

Valor 2+3+3 puntos cada una: Total 8 puntos: 80%

PARTE 1. TIPO TEST (Hasta 2 puntos)

Constará de 15 preguntas con un valor total de 2 puntos. De estas 15 sólo habrá que responder a 10. Cada pregunta tendrá tres opciones a), b) o c). Cada pregunta correcta tendrá un valor de 0,2 puntos y cada error penalizará 0,05 puntos. En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículo.

PARTE 2. COMENTARIO DE TEXTO (Hasta 8 puntos)

Las preguntas serán siempre éstas.

1. Resumir la idea o ideas principales del texto (2 puntos)
2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)
3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)

EJEMPLO RESUMEN DE PRUEBA

Parte Test:

[Responder sólo 10 de las 15 preguntas test]

1. ¿Qué son las ideas en Platón?
 - a) La realidad en sí
 - b) Abstracciones de la mente.
 - c) Ambas a y b son correctas

2. Cómo influyó la filosofía pitagórica en el mito del carro alado de Aristóteles
 - a) En la idea de trans migración de las almas.
 - b) En el paso del mito al logos.
 - c) Ambas a y b son erróneas.

3. Según Kant, cuáles son las preguntas fundamentales de la filosofía
 - a) ¿Cómo se produce el giro copernicano? ¿Existen los conceptos puros?
 - b) ¿Qué puedo saber?, ¿qué debo hacer?, ¿qué me cabe esperar? ¿Qué es el hombre?
 - c) ¿Por qué es el ser más bien que la nada?

(...Así hasta llegar a 15 preguntas test, de las cuales sólo habrá que responder a 10)

Parte Comentario de Texto

[Se ofrecerán dos opciones de textos A y B. De diferentes épocas. Cada estudiante podrá elegir la opción que quiera: o el texto A o el texto B; nunca ambos.]

OPCIÓN A

"Pensemos este pensamiento en su forma más terrible: la existencia, tal como es, sin sentido y sin meta, pero retornando inevitablemente, sin un final en la nada: «el eterno retorno». Ésta es la forma más extrema de nihilismo: ¡la nada (lo «carente de sentido») eternamente! Forma europea del budismo: la energía del saber y de la fuerza nos obliga a una creencia tal. Es la más científica de todas las hipótesis posibles. Negamos los fines últimos: si la existencia tuviera uno tendría que haberse alcanzado" (Nietzsche, "El nihilismo europeos", Fragmentos póstumos 5 [71] 6).

Cuestiones:

1. Resume la ideas o ideas principales del texto (2 puntos)
2. Relaciona las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor (3 puntos)
3. Relaciona y compara el pensamiento del autor del texto con otro filósofo. (3 puntos)
(Imprescindible letra clara)

OPCIÓN B

[Se ofrecería otro texto de otra época con las mismas cuestiones 1, 2 y 3 a abordar.]

INSTRUCCIONES SOBRE EL DESARROLLO DE LA PRUEBA

No está permitido el uso de ningún material.

La duración máxima de la prueba será de 90 minutos.

Conviene leer atentamente tanto las preguntas test como el comentario de texto y no perder de vista su significado mientras se responde a las preguntas.

Se recomienda repasar el ejercicio una vez finalizado con objeto de revisar los contenidos y la expresión de éstos hasta asegurarse de que se ha dicho lo que se quería decir y de un modo claro para cualquier lector.

Los errores más frecuentes a evitar son:

- a) No leer las preguntas con atención.
- b) No leer el texto con detenimiento.
- c) Limitarse a repetir lo que dice el texto. O repetir lo que dice el texto cambiando algunas palabras, o el orden de exposición.
- d) Responder a las preguntas con esquemas en vez de articular la respuesta por medio de una explicación razonada.
- e) No contestar a lo que se pregunta.
- f) Desfondarse en una de las preguntas del comentario y desentenderse de las otras tres.
- g) Responder en bloque, en lugar de a cada una de las preguntas por separado.

CRITERIOS GENERALES DE VALORACIÓN

La prueba pretende evaluar los conocimientos adquiridos a través de las preguntas test cortas y el comentario de texto. Responder a un problema teórico y comprender un texto significan:

- 1) Ser capaz de captar el problema o idea que plantea la pregunta test.
- 2) Situar esa pregunta test dentro de su marco conceptual, histórico o argumental.
- 3) Comprender el debate que se desarrolla en el texto en relación a la obra o filosofía entera de la que es parte.
- 4) Situar la obra del comentario dentro del pensamiento o sistema del autor.
- 5) Situar ese pensamiento o sistema del autor dentro del contexto filosófico más general de un periodo de la historia de la Filosofía: ¿De dónde partía ese autor? ¿Con quienes dialogaba o se enfrentaba? ¿Qué antecedentes tenía a sus espaldas? ¿Qué influencia ejerció?

Todo lo anterior, requiere, a su vez:

- 6) Saber organizar ideas, ejercer la reflexión, el razonamiento y el juicio crítico.
- 7) Exponer con claridad y orden el análisis del texto.

CRITERIOS GENERALES DE CALIFICACIÓN

El ejercicio se calificará de 0 a 10 puntos, con dos cifras decimales.

Parte 1. Test

- Hasta un máximo de 2 puntos.
- Se computarán 10 preguntas con un valor total de 2 puntos.
- Cada pregunta tendrá tres opciones de respuesta a), b) o c)
- Cada error penalizará 0,05 puntos.
- No responder no se penaliza.
- En este apartado se harán preguntas referidas a todo el currículo.

Parte 2. Comentario de Texto

- Hasta un máximo de 8 puntos.
- Pregunta 1. Resume la idea o ideas principales del texto: 2 puntos.

De ellos, 1,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)

- Pregunta 2. Relacionar las ideas del texto con otras ideas de la filosofía de su autor: 3 puntos.

De ellos, 2,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)

-Pregunta 3. Relacionar y comparar el pensamiento del autor del texto con otro filósofo: 3 puntos.

De ellos, 2,5 puntos podrán corresponder al contenido, y 0'5 puntos a la expresión (presentación correcta, corrección sintáctica, ortográfica, léxica y estilística. Muy importante: Letra clara)

BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Para preparar el examen, los equipos docentes pueden utilizar por su parte (y también proporcionar a los estudiantes) materiales procedentes de algunos manuales de historia de la Filosofía que consideren oportunos.

A nuestro juicio, resulta especialmente recomendable el texto Historia de la Filosofía, de Emilio Lledó, Miguel A. Granada, José L. Villacañas y Manuel Cruz en la Editorial Santillana, Madrid, 1997, o en su caso la edición reducida que también ha publicado Santillana en la colección La enciclopedia del estudiante. Vol. XVIII.

Aparte de este material se puede recurrir a otros libros adecuados para cada autor, a las introducciones de algunas ediciones de los textos, o a diccionarios como el de Ferrater Mora (Alianza Editorial) o quizás más reciente y actualizado que ha coordinado Jacobo Muñoz (Espasa-Calpe).

Un buen recurso web: Stanford Encyclopedia of Philosophy

Con todo, es importante no saturar a los/as estudiantes con información bibliográfica. Lo imprescindible es que se familiaricen con la Filosofía y sepan analizar conceptualmente, así como relacionar cada teoría con su autor y con las grandes corrientes del pensamiento del pasado y del presente.