
 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01	
Material: Ninguno				Hoja 1 de 5

### INSTRUCCIONES GENERALES DEL EXAMEN

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR CON DOS PUNTOS EN EL BLOQUE 1 Y CON UN PUNTO EN EL BLOQUE 2** para poder obtener la calificación final, resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**



### **BLOQUE 1**

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: Picasso y el cubismo.

B: El fauvismo: Henri Matisse.



- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 6 puntos.**

 0310066-	 Junio - 2018	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
				Hoja 2 de 5



## **BLOQUE 2**

- Es **obligatorio contestar a todas las preguntas** de este apartado.
- **Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: A, B ó C.**
- Aquellas **respuestas que den pie a confusión** (varias cruces, subrayados, etc.) **anularán automáticamente la respuesta** dándola como incorrecta. Las respuestas incorrectas no se penalizarán.
- **Cada respuesta correcta suma 0,4 puntos. Por cada dos respuestas incorrectas se resta 0,1 puntos. La puntuación máxima de este bloque es de 4 puntos.**

1. ¿Cuál de las siguientes ciudades no ha acogido una Exposición Universal?
  - A: Madrid.
  - B: Barcelona.
  - C: París.
  
2. ¿Qué materiales son preponderantes en las estructuras de la arquitectura moderna del siglo XX?
  - A: Acero y cemento.
  - B: Piedra.
  - C: Madera.
  
3. ¿Cuál de estas personas no está relacionada con el movimiento Pompier?
  - A: Bouguereau.
  - B: Jean-Léon Gérôme.
  - C: Camille Claudel.
  
4. ¿Qué pintor del siglo XX realizó distintos estudios del retrato del Papa Inocencio X de Velázquez?
  - A: Andy Warhol.
  - B: Francis Bacon.
  - C: Pablo Picasso.



 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
	Junio - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
Material: Ninguno				Hoja 3 de 5

5. ¿Cuál de estos artistas no es un exponente del romanticismo?
  - A: John Constable.
  - B: Théodore Géricault.
  - C: Gustave Courbet.**
  
6. ¿Cuál de estos creadores no está relacionado con el comic?
  - A: Hergé.
  - B: Glenn Miller.**
  - C: Jerry Siegel.
  
7. ¿Cuál de estos artistas cultiva el hiperrealismo?
  - A: Francis Bacon.
  - B: David Hamilton.
  - C: Antonio López.**
  
8. ¿Cuál fue el tema principal en la pintura de Turner?
  - A: Paisaje.**
  - B: Retrato.
  - C: Naturaleza muerta.
  
9. ¿Cuál de los siguientes artistas no pertenece al llamado Post-impresionismo?
  - A: Paul Signac.
  - B: Paul Gauguin.
  - C: Gustave Courbet.**
  
10. ¿Cuál de los siguientes artistas no es un grabador japonés?
  - A: Utagawa Hiroshige.
  - B: Akira Kurosawa.**
  - C: Kitagawa Utamaro.

 0310066-	 Junio - 2018	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01
				Hoja 4 de 5

## BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

- Which from the following cities did not hold an Universal Exposition?
  - Madrid.
  - Barcelona.
  - Paris.
- Twentieth-Century Modern Architecture used as predominant materials
  - Cement and steel.
  - Stone.
  - Wood.
- Which of the following creators is not associated with the art pompier movement?
  - Bouguereau.
  - Jean-Léon Gérôme.
  - Camille Claudel.
- Which 20th century painter made several 'studies' of Velazquez' s *Portrait of Pope Innocent X*?
  - Andy Warhol.
  - Francis Bacon.
  - Pablo Picasso.
- Which artist below is not representative of Romanticism?
  - John Constable.
  - Théodore Géricault.
  - Gustave Courbet.
- Which of the following is not a Comic creator?
  - Hergé.
  - Glenn Miller.
  - Jerry Siegel.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Junio - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 01	
Material: Ninguno			Hoja 5 de 5	

7. Which of the following artists is associated to Hyperrealism?

- A: Francis Bacon.
- B: David Hamilton.
- C: Antonio López.

8. What was the main subject in Turner's work?

- A: Landscape.
- B: Portrait.
- C: Still Life.

9. Which of the following is not an Post-impressionist painter?

- A: Paul Signac.
- B: Paul Gauguin.
- C: Gustave Courbet.

10. Which of the following is not a Japanese ukiyo-e artist?

- A: Utagawa Hiroshige.
- B: Akira Kurosawa.
- C: Kitagawa Utamaro.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno				Hoja 1 de 5

- La duración del examen es de **90 minutos**.
- El alumno **NO PODRÁ DISPONER DE NINGÚN MATERIAL** escrito ni en formato electrónico para la realización del examen.
- El examen está formado por **DOS BLOQUES, SIENDO OBLIGATORIO PUNTUAR CON DOS PUNTOS EN EL BLOQUE 1 Y CON UN PUNTO EN EL BLOQUE 2** para poder obtener la calificación final, resultado de la media de ambos bloques.
- **TODAS LAS PREGUNTAS TIPO TEST TIENEN SU TRADUCCIÓN AL INGLÉS AL FINAL DEL EXAMEN.**



### **BLOQUE 1**

Elija y desarrolle **UNO** de los dos temas siguientes:

A: El nacimiento de la fotografía: principales hechos, autores y características.

B: Salvador Dalí y el surrealismo.



- **No hay limitación de papel** para responder al tema elegido.
- Por favor, tenga en cuenta que en una pregunta de desarrollo se valorarán, además de los contenidos y la redacción, una correcta sintaxis y ortografía y el empleo de un vocabulario rico y de una terminología artística adecuada.
- **La puntuación máxima de este bloque es de 6 puntos.**

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno				Hoja 2 de 5

## BLOQUE 2



- Es obligatorio contestar a todas las preguntas de este apartado.
- Marque con una cruz sobre la letra de la opción correcta: **A, B ó C.**
- Aquellas respuestas que den pie a confusión (varias cruces, subrayados, etc.) anularán automáticamente la respuesta dándola como incorrecta.
- Cada respuesta correcta suma 0,4 puntos. Por cada dos respuestas incorrectas se resta 0.1 puntos. La puntuación máxima de este bloque es de 4 puntos.

1. ¿A qué nos referimos cuando decimos que “la función hace la forma”?
  - A: Al funcionalismo.
  - B: Al formalismo americano.
  - C: Al formalismo soviético.
  
2. ¿*To be or not to be* es una película de?
  - A: Charlie Chaplin.
  - B: Ernst Lubitsch.
  - C: Michael Curtiz.
  
3. ¿Cuál de los siguientes artistas es un grabador japonés?
  - A: Utagawa Hiroshige.
  - B: Akira Kurosawa.
  - C: Kenji Mizoguchi.
  
4. ¿En qué movimiento artístico europeo influyeron los grabados japoneses de *ukiyo-e*?
  - A: En el movimiento Prerrafaelita.
  - B: En el surrealismo.
  - C: En el impresionismo.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno				Hoja 3 de 5



5. ¿Cuál de estos artistas no formó parte nunca del movimiento surrealista?
- A: André Breton.  
B: Antonin Artaud.  
**C: Georges Braque.**
6. ¿Cuál de estas películas de Luis Buñuel no fue hecha con la colaboración de Salvador Dalí?
- A: *Un perro andaluz.*  
B: *La Edad de oro.*  
**C: Viridiana.**
7. ¿En qué año se pintaron *Las señoritas de Avignon* de Picasso?
- A: 1900.  
B: 1905.  
**C: 1907.**
8. ¿Cuál de las siguientes películas no pertenece al cine neorrealista italiano?
- A: Roma**, de Federico Fellini  
B: *Ladrón de bicicletas*, de Vittorio de Sica  
C: *Roma, ciudad abierta*, de Roberto Rossellini.
9. ¿En qué periodo se desarrolla el cubismo analítico?
- A: 1909-1912.**  
B: 1920-1921.  
C: 1905-1908.
10. ¿Cuál de estos autores no es un arquitecto español?
- A: Antonio Gaudí.  
B: Javier Sáenz de Oiza.  
**C: Cristóbal Balenciaga.**



 0310066-	 Septiembre - 2018	Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Material: Ninguno		Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12
				Hoja 4 de 5

## BLOQUE 2. ENGLISH TRANSLATION

- With what movement is linked the statement "function makes form"?
  - Functionalism.
  - American formalism.
  - Soviet formalism.
- To Be or Not to Be* is a film directed by
  - Charlie Chaplin.
  - Ernst Lubitsch.
  - Michael Curtiz.
- Which of the following is a Japanese *ukiyo-e* artist?
  - Utagawa Hiroshige.
  - Akira Kurosawa.
  - Kenji Mizoguchi.
- In what European artistic movement influenced the Japanese prints of *ukiyo-e*?
  - Pre-Raphaelites.
  - Surrealism.
  - Impressionism.
- Which of these artists was never part of the surrealist movement?
  - André Breton.
  - Antonin Artaud.
  - Georges Braque.
- Which of these films of Luis Buñuel was not made with the collaboration of Salvador Dalí?
  - Un Chien Andalou*.
  - L'Age d'Or*.
  - Viridiana*.

 0310066-		Fundamentos del Arte (PCE)		100
		PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD		
Septiembre - 2018	Duración: 90 min.	EXAMEN: Tipo - Mixto	MODELO 12	
Material: Ninguno			Hoja 5 de 5	

7. Picasso painted *Les Femmes d'Alger* in
- A: 1900.
  - B: 1905.
  - C: 1907.
8. Which of the following films does not belong to Italian Neorealist cinema?
- A: *Roma*, by Federico Fellini.
  - B: *Bicycle Thieves*, by Vittorio De Sica.
  - C: *Rome, Open City*, by Roberto Rossellini.
9. In what period was analytic cubism developed?
- A: 1909-1912.
  - B: 1920-1921.
  - C: 1905-1908.
10. Which of these authors is not a Spanish architect?
- A: Antonio Gaudí.
  - B: Javier Sáenz de Oiza.
  - C: Cristóbal Balenciaga.